

**FOUR YEAR B.A / B.Com. / B.Sc. / B.C.A. / B.B.A / B.Music / B.Dance / B.H.M (ALL
GROUPS) DEGREE EXAMINATION
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SECOND SEMESTER
PART- I(B) – General Tamil**

**COURSE - 1 : Poetry, Tamil Literature and Grammar
(Under CBCS New Regulation w.e.f the academic year 2023-24)**

Time: 3 Hours

Max. Marks : 75

UNIT – I

பக்தி இலக்கியம்:-

1. திருநாவுகரசர் - தேவாரம், “நாமார்க்கும் குடியல்லோம்” என தொடங்கும் பாடல் மட்டும்.
2. மாணிக்கவாசகர் - திருவாசகம் நமசிவாய வாழ்க!
“நாதன்தான் வாழ்க முதல் சிரம் குவிவார் ஓங்குவிக்கும்
சீரோன் கழல் வெல்க” வரை.
3. ஆண்டாள் - திருப்பாவை முதல் 5 பாடல்கள் மட்டும்
4. சீறாப்பூராணம் - நாட்டு படலம், “தருங்கொடை நயினார் கீர்த்தி சகமெலாம்
பரந்து - முதல் பாடல் மட்டும்.
5. இரட்சண்ய யாத்ரீகம் - கன்னி பாலனாய் காசினி - தனில் அவதரித்து - பாடல் மட்டும்

UNIT – II

சிற்பிலக்கியங்கள் :-

1. கலிங்கத்துப் பரணி - “விருந்தினரும் வறியவரும் நெருங்கியுண்ண” முதல்
“கேட்பாரைக் காண்மின் காண்மின்” வரை
2. முக்கூடற்பள்ளு - “ஆற்று வெள்ளம் நாளை வர” பாடல்
3. திருக்குற்றாலக் குறவஞ்சி - “வானரங்கள் கனி கொடுத்து” பாடல்
4. அபிராமி அந்தாதி - “கலையாத கல்வியும் குறையாத வயதும்” பாடல்
5. தமிழ் விடுதாது - முதல் 20 கண்ணிகள்

UNIT – III

அற இலக்கியம் :-

1. திருக்குறள் - 5 அதிகாரங்கள் (45,46,47,48,49)
2. நாலடியார் - 1,2,15,120,218 பாடல்கள் மட்டும்
3. ஆசாரக்கோவை - 1-5 பாடல்கள்
4. இன்னா நாற்பது - 1-5 பாடல்கள்
5. திரிகடுகம் - 6, 12, 82, 87, 89 பாடல்கள் மட்டும்

UNIT –IV

உரையாசிரியர்கள் :-

1. உடைநடையின் தோற்றமும் வளர்ச்சியும்
2. இளம்பூரணர், பேராசிரியர், சேனாவரையர், நச்சினார்க்கினியர்
3. பரிமேலழகர், அடியார்க்கு நல்லார்

UNIT –V

இலக்கண மொழிதிறன் :-

1. எழுத்து பிழை தவிர்த்தல் :-

வாசிப்பது - வாசிப்பவர், சுவர் - சுவற்றில் வயிறு - வைறு தோயில் - கோவில், கருப்பு - கறுப்பு, இயக்குனர் - இயக்குநர், சில்லரை - சில்லறை, முறித்தல் - முறித்தல், மனம் - மணம், மனசு - மனது.

2. பொருள் வேறுபாடு அறிதல் :-

ஆணி - ஆனி, குலம் - குளம், கறி - கரி, வெல்லம் - வெள்ளம், மன்னன் - மண்ணன் போன்று வருவன.

3. மரபு சொற்கள் அறிதல் :-

கன்று - குட்டி, இலை - ஓலை, குலை - கொத்து, மந்தை - கூட்டம், கத்தும் - கனைக்கும் போன்று வருவன.

4. கலைச் சொற்கள்:-

ஆங்கிலக் கலைச் சொற்களுக்கு, தமிழ் கலைச் சொற்கள்

5. விண்ணப்பம் எழுதல் :-

வேலை வேண்டியும், குறைகளை களைய வேண்டியும் கடிதம் எழுதுதல்.

REFERENCE BOOKS :-

- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மு. வரதராசனார், சாகித்திய அகாதமி, புதுதில்லி, 2010.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - மது. ச. விமலானந்தம்.
- தமிழ் இலக்கிய வரலாறு — சி. பாலசுப்பரமணியம், கவிதா வெளியீடு, சென்னை, 2015.
- பன்முக தேர்வில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - கா. வாசுதேவன்.
- தமிழ் இலக்கியத் தகவல் களஞ்சியம் - தேவிரா.
- தவறின்றித் தமிழ் எழுதுவோம் - மா. நன்னன், ஏகம் பதிப்பகம், சென்னை, 2006.
- நல்ல தமிழ் இலக்கணம் - செ. சீனி நைனா முகம்மது, அடையாளம் பதிப்பகம்.
- தமிழில் நாமும் தவறில்லாமல் எழுதலாம் - பொற்கோ, பாரி நிலையம்.
- பன்முக நோக்கில் தமிழ் இலக்கிய வரலாறு - பாக்யமேரி.

**FOUR YEAR B.A / B.Com. / B.Sc. / B.C.A. / B.B.A / B.Music / B.Dance / B.H.M (ALL
GROUPS) DEGREE EXAMINATION
CHOICE BASED CREDIT SYSTEM
SECOND SEMESTER
PART- I(B) – General Tamil**

**COURSE - 1 : Poetry, Tamil Literature and Grammar
(Under CBCS New Regulation w.e.f the academic year 2023-24)**

Time: 3 Hours

Max. Marks : 75

SECTION – A

Answer any five of the Following Question. Each question carries equal marks

(5 X 5= 25)

1)

2)

3)

4)

5)

6)

7)

8)

9)

10)

SECTION– B

Answer all questions. Each Question carries equal marks (5 X 10= 50)

11) a)

(or)

b)

12) a)

(or)

b)

13) a)

(or)

b)

14) a)

(or)

b)

15) a)

(or)

b)

NOTE: PAPER SETTER THIS IS MODEL PAPER